

Master Instrumentalpädagogik – Gitarre						DEZ 2016	
	Künstlerische Praxis	Pädagogik/Methodik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund		
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP  Künstlerisches HF 4 x 1 SWS  2 x 1 Literaturkompendium* (Gruppe)  3 Projekte Kammermusik  45 LP	Masterarbeit 8 LP	Kolloquium 1 LP		11-23 LP aus:  0,5 Unterrichtspraktisches Gitarrenspiel à 4 LP  Improvisation à 3 LP  Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP  Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 3 LP  EMP à 2 LP  Geschichte der Gitarre à 2 LP  Neue Musik/Spieltechniken à 3 LP	6-18 LP aus:  Projekt Komponistenwerkstatt à 1-3 LP 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF (Klavier/E-Gitarre) à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Musikphysiologie 2 LP Körperarbeit 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik*** 2 LP Methodik I*** 2 LP Methodik II*** 2 LP	120 LP
3			Master-Praktikum: Klassenmusizieren, Gruppenunterricht 12 LP	Forum Instrumental- pädagogik 2 LP			
2		Forum Instrumentalpädagogik 2 LP					
1		1 x Musikphysiologie 2 LP		Forum Instrumentalpädagogik 2 LP			
	52	39		29		120	

\*einschl. Jazz/Pop \*\*\*ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.