

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – HF Gesang

4.6.2019

	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund		
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 3 Projekte aus: Vokalensemble/ Liedgestaltung/ Opernprojekt/ Neue Vokalmusik/ Alte Vokalmusik/ Vorsingtraining, Lied- und Arienpräsentation/ Kammerchor/Chor 45 LP	Masterarbeit 8 LP Master-Praktikum 12 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP	Kolloquium 1 LP	11-23 LP aus: 0,5 Unterrichtspraktisches Klavierspiel à 4 LP** Alte Vokalmusik à 3 LP** Neue Vokalmusik à 3 LP** Jazz/Pop-Gesang à 3 LP** Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP** Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 3 LP** EMP à 2 LP** **mehrfach belegbar	6-18 LP aus: Projekt Vokalensemble à 3 LP Körperarbeit à 1 LP, Sprechen à 2 LP, Italienisch à 1 LP, Französisch à 1 LP Szenische Einführung à 3 LP 0,5 Zweitinstrument NF à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Musikphysiologie 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse/Literaturkunde 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik*** 2 LP Didaktik/Methodik I*** 2 LP Didaktik/Methodik II*** 2 LP	120 LP	
3			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				Kollo- quium 1 LP
2			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
	52	39		29	120		

*** ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.