

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			28.06.2020	
Master Theorie und Praxis Experimenteller Performance					
4	Performance Studio II E / GR 23 LP	Master-Arbeit 8 LP			
3	Performance Studio I E / GR 45 LP	Ästhetische Theorie der Performance III 3 SWS 5 LP	Seminar Performance-Aktivismus im öffentlichen Raum 1,5 SWS/3 LP	Wahlbereich Physical Skills* 6-8 LP aus: <i>Übung Körperarbeit</i> 1 SWS/1 LP <i>Übung Performative Praxis</i> 2 SWS/2 LP	Wahlbereich Technical Skills* 6-8 LP aus: Computermusik 2-3 LP Studiotechnik (Ton) 2-3 LP Sprechkunst/Stimme 2 LP Gesang NF 2 LP Instrument NF 4 LP Komposition NF 4 LP Kamera (ABK) 3 LP Licht (ABK) 3 LP Print (MERZ) 3 LP Digitale Dokumentation (MERZ) 3 LP
2		Ästhetische Theorie der Performance II 3 SWS 5 LP	Seminar Geschichte der Performance II 1,5 SWS/3 LP Seminar Dramaturgie und Szenografie 1,5 SWS/3 LP		
1		Ästhetische Theorie der Performance I 3 SWS 5 LP	Seminar Geschichte der Performance I 1,5 SWS/3 LP Seminar Postcolonial- und Gender Studies 1,5 SWS/3 LP		
					Gesamt 120 LP

*Die Module in den Wahlbereichen können alle auch mehrfach gewählt werden.

E = Einzelunterricht, GR = Gruppenunterricht