

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung				28.3.2011	
	<b>Master Orchesterinstrumente - Streichinstrumente</b>					
4	HF/ Orchesterstudien	Korrepetition  4 x 1 = 4 SWS	Orchester* 3 x 3,5  6 LP	14* LP aus:  1 x Ensemblespiel 2 LP/ 1 x 1 Kammermusik 2 LP/ 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP/ 1 x 2 Ensemble Neue Musik 2 LP/ 1 x 0,5 Gesang 3 LP / 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP  1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Quellenkunde/Paläografie 2 LP 1 x 2 Seminar Interpretationsgeschichte/ Aufführungspraxis 2 LP 1 x 1 Stilistik/Ornamentik 1 LP 1 x 2 Seminar Notationskunde 2 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 1,5 Vergleichende Interpretationskunde 1 LP 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP	Projekt: Wettbewerb, Solo-Rezital, Solo-Konzert, Kammermusik- Abend, Schriftl. Arbeit  10 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	2 x 2 SWS  35 + 15 LP					
2	HF/ Orchesterstudien					
1	2 x 2 SWS  40 LP					

\* s. SPO § 6 (Reduktion um 4 LP möglich)