

	Darauf aufbauend Bühnenexamen Oper / CAS					24.09.2018	
Sem.	Master Oper						
4	HF Gesang 2 x 1-2 SWS, davon 0,5 SWS als Neue Vokalmusik möglich (Sem.11) 8 LP	HF Korrepitation II 2 x 2 SWS 12 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 2 x 2 SWS und Produktion 15 + 15 LP Vorsingtraining 3 LP	HF Schauspiel 2 x 1,5 SWS 4 LP		Italienisch oder Italienisch-Coaching 1 x 1 SWS 1 LP 2 LP aus: Fechten - 1 LP Körperarbeit/Körpertraining - 1 LP Tanz - 1 LP	60 LP
3							
2	HF Gesang 2 x 1-2 SWS, davon 0,5 SWS als Neue Vokalmusik möglich (Sem.10) 8 LP	HF Korrepitation I 2 x 2 SWS 8 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 2 x 2 SWS und Produktion 27 LP	HF Schauspiel 2 x 1,5 SWS 4 LP	Sprecherziehung/ Sprechkunst II 1 SWS 1 LP	Italienisch oder Italienisch-Coaching 2 x 1 SWS 2 LP Französisch 2 x 1 SWS 2 LP Dramaturgie 2 x 2 SWS 2 LP Theaterkunde 1 x 1 SWS 1 LP 4 LP aus: Fechten I, II - je 1 LP Körperarbeit/Körpertraining - je 1 LP Tanz I, II - je 1 LP	60 LP
1					Sprecherziehung/ Sprechkunst I 1 SWS 1 LP		
LP	16	20	60	10	14	120 LP	