

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			4. Februar 2017	
<b>Master Neue Musik (Instrumente)</b>					
4	HF	Korrepetition* 2 x 0,75	3 Projekte Ensemble Neue Musik à 2 LP 2 Projekte Kammermusik à 2 LP 3 Semester Labor Aufführungspraxis Neue Musik à 3 LP 1 Semester Rhythustraining Neue Musik 1 LP	WAHLBEREICH B 8-14 LP aus: 1 x Ensemble 1-3 LP 1 x Kammermusik 1-3 LP 1 x Orchester 2 LP 1 x Komposition (NF) 4 LP 1 x Musikalische Akustik 1 LP 1 x Elektronik bzw. Medienpraxis 2 LP 1 x Performative Bewegung 2 LP 1 x Szenische Praxis Neue Musik 2 LP 1 x Körperarbeit 1 LP 1 x Seminar Musikvermittlung / Management 2 LP 1 x Seminar Musikwissenschaft 2-4 LP 1 x Seminar Computernotation 2 LP 1 x Seminar/Übung Hörerziehung 1 (2) LP Wettbewerb Neue Musik 4-8 LP Solo-Projekt Neue Musik 4-8 LP Szenisches Projekt 4-8 LP Interdisziplinäres Performance-Projekt 4 -8 LP Schriftliche Arbeit 4-8 LP	Gesamt 120 LP
3	2 x 1,5 – 2 SWS 30 + 15 LP				
2	HF	Korrepetition* 2 x 0,75	WAHLBEREICH A* 6-12 LP aus: Seminar Analyse Neue Musik 2-4 LP Seminar Ästhetik 2-4 LP Ensembleleitung Neue Musik 2 LP Rhythustraining Neue Musik 1 LP		
1	2 x 1,5 – 2 SWS 35 LP				

\*Korrepetition: nur Streicher und Bläser # Die einzelnen Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.

\*Im Wahlbereich A müssen 6 LP in drei unterschiedlichen Modulen erbracht werden.

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			4. Februar 2017	
<b>Master Neue Musik (Gesang)</b>					
4	HF einschl. Szenische Praxis solo (2 Sem.)	Korrepetition* 2 x 0,75	3 Projekte Szenische Praxis/Performance à 2 LP	WAHLBEREICH B 8-14 LP aus:  1 x Ensemble 1-3 LP 1 x Kammermusik 1-3 LP 1 x Chor 2 LP 1 x Komposition (NF) 4 LP 1 x Musikalische Akustik 1 LP 1 x Elektronik bzw. Medienpraxis 2 LP 1 x Performative Bewegung 2 LP 1 x Szenische Praxis Neue Musik 2 LP 1 x Körperarbeit 1 LP 1 x Seminar Musikvermittlung / Management 2 LP 1 x Seminar Musikwissenschaft 2-4 LP 1 x Seminar Computernotation 2 LP 1 x Seminar Literaturwissenschaft 2 LP 1 x Seminar/Übung Hörerziehung 1 (2) LP 1 x 0,75 Sprechen 2 LP Wettbewerb Neue Musik 4-8 LP Solo-Projekt Neue Musik 4-8 LP Szenisches Projekt 4-8 LP Interdisziplinäres Performance-Projekt 4 -8 LP Schriftliche Arbeit 4-8 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	2 x 1,5 SWS 35 + 10 LP		2 Projekte Kammermusik à 2 LP  3 Semester Labor Aufführungspraxis Neue Musik à 3 LP  1 Semester Rhythustraining Neue Musik 1 LP		
2	HF einschl. Szenische Praxis solo (2 Sem.)	Korrepetition* 2 x 0,75	WAHLBEREICH A* 6-12 LP aus:  Seminar Analyse Neue Musik 2-4 LP Seminar Ästhetik 2-4 LP Ensembleleitung Neue Musik 2 LP Rhythustraining Neue Musik 1 LP		
1	2 x 1,5 SWS 35 LP				

Die einzelnen Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.

\*Im Wahlbereich A müssen 6 LP in drei unterschiedlichen Modulen erbracht werden.