

|                             |   |                              |  |  |
|-----------------------------|---|------------------------------|--|--|
|                             | Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion |                              |  | 25.05.2018   |
| <b>Master Konzertgesang</b> |   |                              |  |  |
| 4                           |   |                              | 3 x 1,5 Italienisch/Französisch 3 LP<br>2 x Alte Musik/Neue Vokalmusik 4 LP<br>Methodik I* 2 LP<br>Methodik II* 2 LP<br>Kinderchorpraxis* 2 LP   |  |
| 3                           |   |                              | 13 LP (7-13*) aus:<br>1 x Liedgestaltung 2 LP<br>1 x Oratorienensemble 2 LP<br>1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP<br>2 x 1,5 SWS Szenische Einführung 2 LP<br>1 x Lied- und Arienpräsentation 1 LP<br>1 x 1,5 Musikphysiologie 2 LP<br>1 x 0,75 Sprechen 2 LP<br>1 x 0,5 Jazz-Gesang 2 LP<br>1 x 0,5 Komposition NF 4 LP<br>1 x 0,5 Neue Vokalmusik 2 LP<br>Projekt Neue Musik 4 LP<br>Projekt Alte Musik 4 LP<br>1 x 0,5 Instrument NF 4 LP<br>1 x 1 SWS Operette / Musical 2 LP<br>1 x 2 Seminar Analyse/Literaturkunde 2 LP<br>1 x 2 Seminar Operndramaturgie 2 LP<br>1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP<br>1 x 1 Russisch 1 LP<br>1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP<br>1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP<br>1 x 2 Seminar Notationskunde 2 LP |  |
| 2                           | HF<br>4 x 2 SWS<br>75 + 15 LP                           | Korrepitition<br>4 x 1,5 SWS |  | Projekt:<br>Wettbewerb/<br>Liederabend/<br>Projekt Neues<br>Musiktheater/<br>Schriftl. Arbeit<br><br>10 LP |
| 1                           |   |                              |  | <i>Gesamt<br/>120 LP</i>   |

\*falls nicht bereits im Bachelor in vergleichbarem Umfang erbracht Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.