

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		9.1.2018
Master Historische Tasteninstrumente*			
12	HF 2 x 2 SWS	2 x Generalbass à 0,75 10 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
11	35 + 15 LP	20 LP aus: 1 x Kammermusik 3 LP 1 x 0,5 Gesang 3 LP 1 x 0,5 Melodieinstrument 4 LP 1 x 0,5 Orgel / Klavier / Cembalo / Hammerklavier – 4 LP 1 x 0,5 Generalbass 4 LP 1 x Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht und -praxis 2 LP 1 x 0,5 Improvisation 3 LP 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP 1 x 2 Seminar Continuopraxis (mit Übung für NF) 2 LP 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Quellenkunde/Paläografie 2 LP 1 x 2 Seminar Interpretationsgeschichte/Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP 2 x 1,5 Orgelbaukunde 2 LP Orgel-Exkursion 2 LP Wettbewerb 8 LP Solokonzert, 8 LP Schriftliche Arbeit 8 LP	
10			
9	HF 2 x 1,5 SWS 40 LP		

Als Hauptfach können die Kombinationen Orgel/Cembalo; Orgel/Hammerklavier; Cembalo/Hammerklavier belegt werden.

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.