

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		08.01.2018
<b>Master Cembalo</b>			
12	HF	2 x Generalbass à 0,75 10 LP	
	2 x 1,5 SWS	20 LP aus:	
11	35 + 15 LP	1 x Kammermusik 3 LP 1 x 0,5 Gesang 3 LP 1 x 0,5 Melodieinstrument 4 LP 1 x 0,5 Generalbass 4 LP 1 x Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht und -praxis 2 LP 1 x 0,5 Improvisation 2 LP 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP	
10			
9	HF 2 x 1,5 SWS 40 LP	1 x 2 Seminar Continuopraxis (mit Übung für NF) 2 LP 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Kontrapunkt/Historische Satztechnik 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Quellenkunde/Paläografie 2 LP 1 x 2 Seminar Interpretationsgeschichte/Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Notationskunde 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP 2 x 1,5 Orgelbaukunde 2 LP Orgel-Exkursion 2 LP Wettbewerb 8 LP Solokonzert 8 LP Schriftliche Arbeit 8 LP	
			<i>Gesamt 120 LP</i>

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.