

	Darauf aufbauend Konzertexamen/Künstlerische Promotion		19.6.2016	
Master Blockflöte				
4	HF/ Korrepetition	16 LP aus: 1 x 0,5 Traversflöte/Chalumeau 4 LP 1 x 2 Blockflötenquartett 3 LP 1 x 2 Ensemble Alte Musik bzw. Ensemble Neue Musik 3 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 2 Seminar Continuopraxis (mit Übung für NF) 2 LP 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Kontrapunkt/Historische Satztechnik 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Quellenkunde/Paläografie 2 LP 1 x 2 Seminar Interpretationsgeschichte/Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Notationskunde 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP	Wahlbereich Projekt 10 LP Wettbewerb/ Solokonzert/ Schriftl. Arbeit	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	2 x 2 SWS 42 + 10 LP			
2	HF/ Korrepetition			
1	2 x 2 SWS 42 LP			

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.