

		12.07.2023				
<b>Master Lied - Einzelstudierende</b>						
4	2 x 1,5 SWS HF Lied	<p><u>Wahlbereich A (24-40 LP):</u></p> <p>1 x 1,5 (0,75) Gesang HF* – 6 LP (3)            1 x 1 (0,5) Klavier HF* – 6 LP (3)            1 x 1 (0,5) Sprache und Sprechen im Lied* 4 (2) LP</p> <p>1 x 0,5 Gesang PF (für Pianist*innen) – 3 LP            1 x 0,5 Klavier NF (für Sänger*Innen) 4 LP            1 x Seminar "Labor Lied" / Aufführungspraxis Lied / Literatur-/Stilkunde Lied 3 LP            1 x 0,5 Improvisation 2 LP            1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht 2 LP            1 x 0,5 Neue Vokalmusik NF 4 LP            1 x Französisch 1 LP            1 x Musikphysiologie – 2 LP            1 x Körperarbeit 1 LP</p> <p>Seminar Musiktheorie 2 LP            Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP            Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP            Seminar Musikvermittlung 3 LP            Seminar Musikmanagement 3 LP            Seminar Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP            Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP            1 x 1,5 Grundkurs Lyrik 2 LP</p>		<p><u>Wahlbereich B (6-22 LP):</u></p> <p>Wettbewerb 8 LP            Liederabend 6 LP            Lecture Recital 6 LP            1 x Projekt Hammerflügel / Alte Vokalmusik 4 LP            1 x Projekt Neue Vokalmusik 4 LP            1 x Projekt Ensemble Lied 4 LP            2 x 3 Korrepetitionspraxis /            Unterrichtsbegleitung 8 LP            1 x Praktikum Organisation / Management 4 LP            Schriftliche Arbeit 4 LP</p>		Gesamt 120 LP
3	33 + 15 LP					
2						
1	2 x 1,5 SWS HF Lied  26 LP					

Im Wahlbereich A sind mindestens 24 LP zu erbringen, im Wahlbereich B mindestens 6.

Wahlbereich A (24-40 LP): Alle einzelnen Module können mehrfach belegt werden.

Wahlbereich B (6-22 LP): Alle einzelnen Module mit Ausnahme der schriftlichen Arbeit und des Praktikums können mehrfach belegt werden.

\*Bei der Einschreibung wird von den Studierenden angegeben, in welchem Umfang Unterricht in den Fächern Gesang (für Sänger\*innen) bzw. Klavier (für Pianist\*innen) und Sprechen für zunächst zwei Semester gewünscht wird.

		Master Lied - Duo				
4	2 x 2 SWS HF Lied-Duo	<p><u>Wahlbereich A (24-40 LP):</u></p> <p>1 x 1,5 (0,75) Gesang HF* – 6 LP (3)            1 x 1 (0,5) Klavier HF* – 6 LP (3)            1 x 1 (0,5) Sprache und Sprechen im Lied* 4 (2) LP</p> <p>1 x 0,5 Gesang PF (für Pianist*innen) – 3 LP            1 x 0,5 Klavier NF (für Sänger*Innen) 4 LP            1 x Seminar "Labor Lied" / Aufführungspraxis Lied / Literatur-/Stilkunde Lied 3 LP            1 x 0,5 Improvisation 2 LP            1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht 2 LP            1 x 0,5 Neue Vokalmusik NF 4 LP            1 x Französisch 1 LP            1 x Musikphysiologie – 2 LP            1 x Körperarbeit 1 LP</p> <p>Seminar Musiktheorie 2 LP            Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP            Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP            Seminar Musikvermittlung 3 LP            Seminar Musikmanagement 3 LP            Seminar Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP            Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP            1 x 1,5 Grundkurs Lyrik 2 LP</p>		<p><u>Wahlbereich B (6-22 LP):</u></p> <p>Wettbewerb 8 LP            Liederabend 6 LP            Lecture Recital 6 LP            1 x Projekt Hammerflügel / Alte Vokalmusik 4 LP            1 x Projekt Neue Vokalmusik 4 LP            1 x Projekt Ensemble Lied 4 LP            2 x 3 Korrepetitionspraxis / Unterrichtsbegleitung 8 LP            1 x Praktikum Organisation / Management 4 LP            Schriftliche Arbeit 4 LP</p>		Gesamt 120 LP
3	33 + 15 LP					
2						
1	2 x 2 SWS HF Lied-Duo  26 LP					

Im Wahlbereich A sind mindestens 24 LP zu erbringen, im Wahlbereich B mindestens 6.

Wahlbereich A (24-40 LP): Alle einzelnen Module können mehrfach belegt werden.

Wahlbereich B (6-22 LP): Alle einzelnen Module mit Ausnahme der schriftlichen Arbeit und des Praktikums können mehrfach belegt werden.

\*Bei der Einschreibung wird von den Studierenden angegeben, in welchem Umfang Unterricht in den Fächern Gesang (für Sänger\*innen) bzw. Klavier (für Pianist\*innen) und Sprechen für zunächst zwei Semester gewünscht wird.