

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--------------------------|
| | Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion | | 12.07.2023 |
| Master Konzertgesang | | | |
| 4 | | 3 x 1,5 Italienisch/Französisch 3 LP 1 x Alte Musik/Neue Vokalmusik 4-8 LP Didaktik/Methodik I* 2 LP Didaktik/Methodik II* 2 LP Ensembleleitung* 2 LP 23 LP (13-23*) aus: 1 x 0,5 Liedgestaltung 4 LP Kinderchorpraxis 1 LP 1 x Körperarbeit 1 LP 2 x 1,5 SWS Szenische Einführung 2 LP 1 x Lied- und Arienpräsentation 1 LP 1 x 1,5 Musikphysiologie 2 LP 1 x 0,75 (0,5) Sprechen** 2 LP 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 3 LP 1 x 0,5 Jazz-Gesang 3 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP Seminar Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP Projekt künstlerische Forschung 3 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Management/Marketing 2 LP Produktion Operschule 4-8 LP Projekt Neue Musik 4-8 LP Projekt Alte Musik 4-8 LP Wettbewerb 8 LP Liederabend 6 LP Künstlerisches Projekt 6 LP Projekt Berufschor/Vokalensemble 6 LP Lecture Recital 6 LP Schriftliche Arbeit 4-8 LP | <i>Gesamt 120 LP</i> |
| 3 | HF 4 x 2 SWS HF Korrepetition 4 x 1,5 SWS | | |
| 2 | 75 + 15 LP | | |
| 1 | | | |

*falls nicht bereits im Bachelor in vergleichbarem Umfang erbracht Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.

In den Modulen Wettbewerb, Liederabend und künstlerisches Projekt können insgesamt maximal 16 LP angerechnet werden.

Einzel-Wahl nur einmal pro Semester möglich.

**Bei der Einschreibung wird von den Studierenden angegeben, in welchem Umfang Unterricht im Fach Sprechen für zunächst zwei Semester gewünscht wird.