

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion	12.07.2023
	<b>Master Klavier</b>	
4	HF	6 LP aus: Kammermusik à 3 LP Improvisation à 3 LP
3	2 x 1,5 SWS  35 + 15 LP	24 LP aus: 1 x Kammermusik 3 LP 1 x Lied 3 LP 1 x Klavierduo 3 LP 1 x Improvisation 3 LP 1 x 2 Korrepetitionsunterricht und -praxis 3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang NF 3 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Ensemble Neue Musik 1-3 LP Ensemble 2 LP Didaktik/Methodik I/II 2 LP Lehrpraxis 2 LP
2		
1	HF  2 x 1,5 SWS  40 LP	1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP  Wettbewerb* – 8 LP Solokonzert* – 6 LP Solo-Klavierabend* – 6 LP <i>Lecture Recital</i> 6 LP Schriftliche Arbeit – 4-8 LP
		<i>Gesamt 120 LP</i>

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden. \* In den Bereichen Wettbewerb, Solokonzert, Solo-Klavierabend können insgesamt maximal 16 LP angerechnet werden.

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion	12.07.2023
	<b>Master Historische Klaviere</b>	
4	HF	3 x 0,75 Continuopraxis – 15 LP
	2 x 1,5 SWS	15 LP aus:
3	35 + 15 LP	1 x Kammermusik (einschl. Klavierduo) 3 LP
		1 x Lied 3 LP
		1 x Improvisation 3 LP
		1 x Maestro al Cembalo / Fortepiano – 4 LP
		1 x 2 Korrepetitionsunterricht und -praxis 3 LP
		1 x 0,5 Streichinstrument NF 4 LP
		1 x 0,5 Gesang NF 3 LP
		1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP
		1 x Ensemblespiel 2 LP
		Instrumentenbau – 2 LP
		Exkursion – 2 LP
		Musikphysiologie – 2 LP
2		1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP
		1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP
		1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP
		1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP
		1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP
		1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP
		1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP
		1 x 2 Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP
		Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP
		Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP
		1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP
		1 x Musikphysiologie 2 LP
1	HF	Wettbewerb* – 8 LP
	2 x 1,5 SWS	Solokonzert* – 6 LP
	40 LP	Solo-Klavierabend* – 6 LP
		Lecture Recital 6 LP
		Schriftliche Arbeit – 4-8 LP
		<i>Gesamt 120 LP</i>

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden. \* Im Bereich Wettbewerb können insgesamt maximal 8 LP angerechnet werden.