

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion		12.07.2023	
Master Gitarre, Gitarrenduo, historische Saiteninstrumente				
12	HF	26* LP aus: 1 x Ensemblespiel 2 LP/ 1 x 1 Kammermusik 2 LP/ 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP/ 1 x 2 Ensemble Neue Musik 2 LP/ 1 x 0,5 Gesang 3 LP / 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Continuopraxis (mit Übung für NF) 4 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Körperarbeit 1 LP Musikphysiologie 2 LP Wettbewerb* – 8 LP Solo-Rezital* – 6 LP Solo-Konzert* – 6 LP Kammermusik-Abend* 6 LP <i>Lecture Recital 6 LP</i> Schriftl. Arbeit – 4-8 LP		
	2 x 2 SWS			
11	37 + 15 LP			<i>Gesamt 120 LP</i>
10				
9	HF 2 x 2 SWS 42 LP			

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach gewählt werden.

*Es können insgesamt maximal zwei Wettbewerbe, Solokonzerte, Solo-Rezitale bzw. Kammermusik-Abende angerechnet werden.