

	Darauf aufbauend Konzertexamen/Künstlerische Promotion	12.07.2023
	Master Blockflöte, Traversflöte, historische Blockflöten	
4	HF/ Korrepetition	<p>26 LP aus:</p> <p>1 x 0,5 Traversflöte/Chalumeau 4 LP 1 x 2 Blockflötenquartett 3 LP 1 x 2 Ensemble Alte Musik bzw. Ensemble Neue Musik 1-3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang NF 3 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Continuopraxis (mit Übung für NF) 4 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP Seminar Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP</p> <p>Wettbewerb – 8 LP Solo-Rezital – 6 LP Solo-Konzert – 6 LP Kammermusik-Abend – 6 LP Lecture Recital – 6 LP Schriftl. Arbeit – 4-8 LP</p>
3	2 x 2 SWS 37 + 15 LP	
2	HF/ Korrepetition	
1	2 x 2 SWS 42 LP	
		<i>Gesamt 120 LP</i>

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden. Es können maximal zwei Wettbewerbe angerechnet werden.