

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung				15.04.2024	
	Master Theorie und Praxis Experimenteller Performance					
	<i>Praxis</i>			<i>Theorie</i>		
4	Performative Praxis IV E / GR 10 + 10 LP			Master-Arbeit 10 LP		
3	Performative Praxis III E / GR 15 LP	Kollaborative Praxis: Gesamt 10 LP: 2 Projekte à 5 LP	Techniken* 10 LP aus: Seminar/Übung Computermusik/ Medienpraxis 2 LP Übung Studiotechnik (Ton) 2 LP Sprechkunst/Stimme NF 2 LP Gesang NF 3 LP Instrument NF 4 LP Komposition NF 4 LP Material, Objekt, Figur NF 4 LP sowie entsprechende Lehrveranstaltungen der Kooperationspartner	Ästhetik und Theorie Gesamt 10 LP 2 Seminare à 2 LP dazu 1 Präsentation / Essay 2 LP 1 große Hausarbeit 4 LP	Historische & disziplinäre Kontexte der Performance Gesamt 10 LP 2 Seminare à 2 LP dazu 1 Präsentation / Essay 2 LP 1 große Hausarbeit 4 LP	Gesellschaftliche & politische Kontexte der Performance Gesamt 10 LP 2 Seminare à 2 LP dazu 1 Präsentation / Essay 2 LP 1 große Hausarbeit 4 LP
2	Performative Praxis II E / GR 12 LP					
1	Performative Praxis I E / GR 13 LP					

Gesamt
120
LP

*Die Module in den Wahlbereichen können alle auch mehrfach gewählt werden

E = Einzelunterricht, GR = Gruppenunterricht