

		Bachelor Komposition – Schwerpunkt Instrumentale Komposition					11.10.2021		
9 – 12		Masterstudiengänge							Summe
	Hauptfach	Instrument	Ensemble	Theorie/Analyse	Instrumentation, Aufführungspraxis		Studienprofil		
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA							6 LP aus: s. unten oder Großes Aufführungsprojekt 6 LP 1 x 0,75 Instrument 4 LP	60
7									
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 33 LP	Pflichtfach Instrument II 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Didaktik/ Methodik/ Kompositions- pädagogik 3 x 1,5 à 2 LP	Seminare Musiktheorie Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musiktheorie III ^{SM/KM} 1 x 1 2 LP	8 LP aus: Aufführungsprojekt 4 LP und Studioprojekt 4 LP oder Studioprojekt 4 LP und Live-Elektronik-Projekt 4 LP			4 LP aus: 1 x 2 SWS Instrumentation 4 LP 1 x 2 SWS Seminar Musiktheorie / LABOR 2 LP 1 x 2 SWS NF Ensembleleitung Neue Musik 2 LP 1 x 2 Multimediale Praxis 2 LP 1 x 2 Präsentationstechniken 2 LP 1 x 2 SWS Komponieren mit Kindern 2 LP 1 x 2 SWS Musikmanagement 2 LP 1 x 2 SWS Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 SWS Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP 1 x 1 Fachsprache Englisch 1 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung 1 LP	60
5									
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 32 LP + 5 LP ZP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie II SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Instrumentation III 1 x 2 SWS 4 LP	Nebenfach Ensembleleitung Neue Musik 2 x 2 SWS 4 LP		60	
3									
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie I ^{SM/KM} 2 x 1 4 LP Hörerziehung 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP		Zusatzmodul Wahlbereich – 5 LP aus: 2 x 2 Grundkurs Studioteknik 4 LP Aufführungsprojekt/Studioprojekt 2 LP 1 x 2 Notation/ Computernotation 2 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP* 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP* 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP*	60	
1									
								240	