

Bachelor Gitarre						11.10.2021	
9 – 12		Masterstudiengänge					Summe
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP +10 LP BA					Fachdidaktik-Projekt 2 LP/ Großes Fachdidaktik-Projekt 4 LP / Großes Unterrichts-Praktikum 4-6 LP aus: s. unten	60
7			Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP				
6						Musikschul-Praktikum 2 LP 2 x Lehrpraxis 4 LP Wahlbereich Profil – 4 LP aus: 2 x 2 SWS Rhythmik (EMP) 4 LP* 1 x 1 SWS Improvisation/Bewegungsbegleitung (EMP) 2 LP* 1 x 2 SWS Pädagogische Praxis (EMP) 2 LP* 1 x 1 Percussion (EMP) 1 LP* 1 x 2 SWS Seminar Komponieren mit Kindern 2 LP* 1 x 1 SWS Klassenmusizieren 2 LP* 1 x 1 SWS Generalbass für Gitarristen 2 LP* 1 x 0,5 SWS Nebeninstrument 4 LP* 1 x 0,5 SWS Gesang 3 LP* 1 x 1 SWS Flamenco 1 LP* 1 x 1 SWS Lateinamerikanische Tänze 1 LP* 1 x 1 SWS Spanisch 1 LP* 1 x 1 SWS Satztechnik Neue Musik 1 LP* 1 x 1 SWS Hörerziehung Neue Musik 1 LP* 1 x 1 SWS Stimmbildung 1 LP 1 x 2 SWS Pädagogische Praxis EMP 2 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung mit Kindern 1 LP* 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP* 1 x 0,5 SWS Melodieinstrument 4 LP* 1 x 2 SWS Sem. Musiktheorie 2 LP* 1 x 2 SWS Sem. Musikwissenschaft / Ästhetik 2 LP* 1 x 2 SWS Sem. Musikmanagement 2 LP* 1 x 2 SWS Schlagtechnik/Ensembleleitung 2 LP*	60
5	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 35 LP	2 x 2 SWS Seminar Geschichte der Laute und Gitarre 4 LP	Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik 2 SWS 3 LP		
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Chor/Ensemble 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik 2 SWS 3 LP	13 LP aus: 1 x 0,5 SWS Historische Saiteninstrumente 3 LP 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 2 x 0,5 SWS Gesang 4 LP # 2 x 0,5 SWS Nebeninstrument 4 LP # 1 x 2 Notation/Computernotation 2 LP* 1 x 1 SWS Einführung in Historische Musik 1 LP* 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP* 1 x 1 Historischer Tanz 1 LP* 1 x 1 SWS Französisch/ Englisch/Italienisch 1 LP* Redaktionsmitarbeit HoRadS 1 LP* und s.o.	60
3							
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 3 SWS 2 LP	Kammer- musik 2 SWS 3 LP		60
1							

Anmerkung: Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden, zum Teil nur nach Eingangsprüfung.