

Bachelor Gesang - Wissenschaftlicher Schwerpunkt: Musiktheorie/Musikwissenschaft							11.10.2021		
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe	
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 1,5 SWS					3 x 2 SWS Seminar Musiktheorie/Musikwissenschaft/Ästhetik 3 x 2 LP Wahlbereich** 2 LP	60	
7									Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 37 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	2 x 2 SWS Seminar Musiktheorie 2 x 2 LP 2 x 2 SWS Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 2 x 2 LP 2 LP aus: 1 x 1 SWS Hörerziehung 1 x 1 LP* 1 x 2 SWS Seminar aus anderen Bereichen 2 LP 1 x Körperarbeit 1 LP	60	
5									
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 4 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft /Ästhetik 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3									
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 6 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1									
158		10	4+4	32	6	26	240		

Anmerkungen: \* diese Module können auch mehrfach belegt werden # \*\*Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten Gesang, insbesondere auch Körperarbeit