

Bachelor Gesang – Künstlerischer Schwerpunkt: Konzert (Zulassung durch die ZP-Kommission)							11.10.2021		
9 – 12	Masterstudiengänge							Summe	
8	HF 2 x 2 = 4 SWS 44 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 1,5 SWS					4 LP aus: 1 x 2 SWS Ensemble 2 LP 1 x 1 SWS Liedgestaltung 2 LP 1 x 0,75 Sprecherziehung 1 LP 1 x A-cappella-Vokalensemble 2 LP 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP	60	
7					Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP				
6							2 x A-cappella-Vokalensemble 4 LP 2 x 1 SWS Liedgestaltung 2 LP 2 x 1 SWS Französisch 2 LP	60	
5	HF 1 x 2 1 x 1,5 = 3,5 SWS 35 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	4 LP aus: 1 x Lied- und Arienpräsentation 1 LP 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP 1 x 1,5 SWS Operette/Musical 1 LP 1 x 1 SWS Italienisch 1 LP 1 x 2 SWS Ensemble 2 LP 1 x 2 SWS Alte oder Neue Vokalmusik 2 LP 1 x 0,5 Vom-Blatt-Spiel 2 LP 1 x 0,75 Sprecherziehung 1 LP		
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 4 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3									
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 6 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1					Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP				
	162		10	4	32	6	26	240	