

		Bachelor Gesang – Schwerpunkt: Musikvermittlung/Musikmanagement					11.10.2021				
9 – 12		Masterstudiengänge							Summe		
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS + 10 LP BA						8 LP aus: 1 x 2 SWS Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Musikwirtschaft 2 LP 1 Projekt Musikmanagement 2 LP	60		
7	+ 10 LP BA									Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP	
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 37 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP					Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	10 LP aus: 1 x 2 SWS Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Musikwirtschaft 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x Körperarbeit 1 LP	60	
5	37 LP										
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 4 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP			Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft /Ästhetik 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3	+ 5 LP ZP										
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I 2 x 0,5 = 1 SWS 6 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP			Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 2 LP	Sprecherziehung 2 x 0,75 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1	30 LP										
		158	10	4+4	32	6	26	240			