

Bachelor Orchesterdirigieren – Hauptinstrument Klavier, Orgel

25.07.2019

| 9 – 12 | | Masterstudiengänge | | | | | | | | Summe |
|--------|---|--|--|---|-------------------------------|------------------------------------|--|---|---|-------|
| 8 | Hauptfach 2 à 1,5 37 LP + 10 LP BA | | | | | | | | Wahlbereich: 5 LP aus Ensembleleitung Alte Musik / Neue Musik inkl. Projekt – 3 LP Nebeninstrument (mit Vorkenntnissen) - 3 LP Gesang - 3 LP Korrepitionspraxis – 3 LP Seminar Analyse -2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Körperarbeit 1 LP Musikphysiologie 2 LP | 60 |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 6 | Hauptfach 2 à 1,5 30 LP | Hauptinstrument II 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel III 2 à 0,75 4 LP | Klavier- auszugspiel III 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | | | Seminar Analyse 1 à 2 2 LP | Korrepitions- praxis 2 x 2 6 LP | 60 |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 4 | Hauptfach 2 à 1,5 24 LP + 3 LP ZP | Hauptinstrument I 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel II 2 à 0,75 4 LP | Klavier- auszugspiel II 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | Chorleitung II 2 à 2 4 LP | | Musiktheorie II 2 à 1,5 4 LP Hörerziehung für Dirigenten 2x 0,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 à 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 à 2 2 LP | Instrumentation III 2 à 1 SWS 4 LP | 60 |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 2 | Hauptfach 2 à 1,5 27 LP | Hauptinstrument I 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel I 2 à 0,75 4 LP | Klavier- auszugspiel I 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | Chorleitung I 2 à 2 4 LP | | Musiktheorie I 2 à 1,5 4 LP Hörerziehung für Dirigenten 2 à 0,5 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 à 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 à 2 2 LP | Instrumentation I, II 2 à 1 4 LP | 60 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 240 |

| Bachelor Orchesterdirigieren – Hauptinstrument Orchesterinstrument | | | | | | | | 25.07.2019 | |
|--|---|--|--|--|-------------------------------|------------------------------------|---|--|-------|
| Masterstudiengänge | | | | | | | | | Summe |
| 8 | Hauptfach 2 à 1,5 37 LP + 10 LP BA | | | | | | | Wahlbereich: 11 LP aus (7+4): Ensembleleitung Alte Musik / Neue Musik, ggf. inkl. Projekt – 3 LP Nebeninstrument (mit Vorkenntnissen) à 0,5 - 3 LP Gesang 2 à 0,5 3 LP Seminar Analyse -2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Körperarbeit 1 LP Musikphysiologie 2 LP | 60 |
| 7 | | | | | | | | | |
| 6 | Hauptfach 2 à 1,5 30 LP | Hauptinstrument II 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel III 2 à 0,75 4 LP | Klavier- auszugspiel Ia 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | | | Seminar Analyse 1 à 2 2 LP | 60 |
| 5 | | | | | | | | | |
| 4 | Hauptfach 2 à 1,5 24 LP + 3 LP ZP | Hauptinstrument I 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel II 2 à 0,75 4 LP | Klavier II 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | Chorleitung II 2 à 2 4 LP | Musiktheorie II 2 à 1,5 4 LP Hörerziehung für Dirigenten 2x 0,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 à 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 à 2 2 LP | Instrumentation III 2 à 1 SWS 4 LP | 60 |
| 3 | | | | | | | | | |
| 2 | Hauptfach 2 à 1,5 27 LP | Hauptinstrument I 2 à 0,75 = 1,5 SWS 5 LP | Partiturspiel I 2 à 0,75 4 LP | Klavier I 2 à 0,75 4 LP | Körperarbeit 2 à 1 2 LP | Chorleitung I 2 à 2 4 LP | Musiktheorie I 2 à 1,5 4 LP Hörerziehung für Dirigenten 2 à 0,5 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 à 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 à 2 2 LP | Instrumentation I, II 2 à 1 4 LP | 60 |
| 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 240 |