

		Bachelor Musik: Musiktheorie – Schwerpunkt Historische Musiktheorie					12.6.2017			
9 – 12		Masterstudiengänge							Σ	
		Hauptfach	Instrument, Ensemble		Musikwissenschaft/Analyse	Methodik	Instrumentation	Studienprofil		
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Kolloquium zur Bachelor-Arbeit 2 x 1 2 LP		Seminar Musiktheorie Analyse 1 x 2 SWS 2 LP				4 LP aus: Projekt Musikwissenschaft 4 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 2 SWS Musiktheorie/ Musikwissenschaft 2 LP		60
7										
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 35 LP	Pflichtfach Instrument II 2 x 0,75 = 1,5 SWS 7 LP		Musiktheorie III SM 1 x 1 2 LP Seminare Musiktheorie Analyse 2 x 2 SWS 4 LP		Methodik/ Kompositions- pädagogik 3 x 1,5 à 2 LP		8 LP aus: 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 2 SWS Musiktheorie/ Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 SWS Kontrapunkt 2 LP		60
5										
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Chor/ Studio- Orchester 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP		Geschichte der Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP	Instrumentation III 1 x 2 SWS 4 LP	Partiturspiel 2 x 0,5 SWS 2 LP		60
3										
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- Orchester 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP		Geschichte der Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP	Grundkurs Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 3 LP		60
1										
		145	18	4	26	6	13	23	240	