

Bachelor Klavier – Wissenschaftlicher Schwerpunkt Musiktheorie/Musikwissenschaft							22.05.2014	
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Wahlbereich – 2 LP aus: Projekt Solo: Klavierabend 2 LP oder Veranstaltungen aus dem Gruppenangebot anderer Profile, auch: 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP*	Analyse oder Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP			3 x 2 SWS Seminar Musiktheorie/ Musikwissenschaft 3 x 2 LP	60	
7								
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 36 LP		Analyse oder Literaturkunde 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 2 SWS Seminar Musiktheorie 2 x 2 LP 2 x 2 SWS Seminar Musikwissenschaft 2 x 2 LP 2 LP aus: 1 x 1 SWS Hörerziehung 1 x 1 LP* 1 x 2 SWS Seminar aus anderen Bereichen 2 LP	60	
5								
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepitition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tastensinstrumente und Aufführungspraxis 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 1 LP	60
3								
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP		2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
150		10	32	6	6	36	240	

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis