

Bachelor Klavier – Pädagogischer Schwerpunkt: EMP							26.03.2013	
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	1 x 2 SWS Lehrpraxis 2 LP	Analyse oder Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP			2 x 1 SWS Rhythmik II (S) 2 LP 1 x 2 SWS Pädagogische Praxis 2 LP 2 x 1 Körperarbeit 2 LP	60	
7								
6	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	1 x 2 SWS Lehrpraxis 2 LP 1 x Gruppenunterricht 2 LP	Analyse oder Literaturkunde 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	Musikschul-Praktikum 2 LP* 2 x 2 SWS Rhythmik I (S) 4 LP 1 x 2 SWS Pädagogische Praxis 2 LP 2 x 1 SWS Körperarbeit 2 LP 1 x 1 SWS Theorie EMP I 2 LP	60	
5								
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepetition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tastensinstrumente und Aufführungspraxis 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 1 LP	60
3								
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP		2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
		150	10	32	6	6	36	240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis