

Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt: Klavier-Improvisation							21.01.2020	
Masterstudiengänge								Summe
8	HF 2 x 1,5 34 LP + 10 LP BA		Analyse oder Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP			2 x 0,5 SWS Klavier-Improvisation 8 LP 1 x Improvisations-Ensemble 3 LP 3 LP aus: Komposition NF 3 LP Musiktheorie NF 3 LP		60
7								
6	HF 2 x 1,5 32 LP		Analyse oder Literaturkunde 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Klavier-Improvisation 8 LP 1 x Improvisations-Ensemble 3 LP 3 LP aus: Komposition NF 3 LP Musiktheorie NF 3 LP		60
5								
4	HF 2 x 1,5 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepetition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 1 LP	60
3								
2	HF 2 x 1,5 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP		2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
								240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis