

| Bachelor Klavier – Schwerpunkt Korrepetition | | | | | | | 22.05.2014 | |
|--|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|-------|
| 9 – 12 | Masterstudiengänge | | | | | | | Summe |
| 8 | HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA | Wahlbereich – 2 LP aus: Projekt Solo: Klavierabend 2 LP oder Veranstaltungen aus dem Gruppenangebot anderer Profile, auch: 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP* | Analyse oder Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP | | | 1 x 0,5/1 x 1 SWS Korrepetition/Vom-Blatt- Spiel einschließlich Korrepetition in den Instrumental*- und Gesangsklassen 6 LP *inkl. Klavierkonzerte | 60 | |
| 7 | | | | | | | | |
| 6 | HF 2 x 1,5 = 3 SWS 36 LP | | Analyse oder Literaturkunde 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP | Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP | Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP | 2 x 1 SWS Korrepetition/Vom-Blatt-Spiel einschließlich Hospitation/Korrepetition in den Instrumental*- und Gesangsklassen 8 LP 2 x 0,5 SWS Partiturspiel/Generalbass 2 LP | 60 | |
| 5 | | | | | | | | |
| 4 | HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP | | Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP | Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP | Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP | 2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepetition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP | Zusatzmodul Wahlbereich 1 LP | 60 |
| 3 | | | | | | | | |
| 2 | HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP | Chor 2 x 2 SWS 4 LP | Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP | Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP | | 2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP | Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP | 60 |
| 1 | | | | | | | | |
| | 150 | 10 | 32 | 6 | 6 | 36 | 240 | |

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis