

Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt: Neue Musik (Zulassung durch die ZP-Kommission)							23.10.2017	
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA		Literaturkunde (17./18./19. Jahrhundert) 1 x 2 SWS 2 LP			1 x 0,5 SWS Spieltechniken/Repertoire 4 LP 4 LP aus: 1 x Komposition NF – 4 LP 1 x Labor Aufführungspraxis Neue Musik – 2 LP 1 x Ensemble Neue Musik 1-3 LP 1 x Literaturkunde/Analyse Neue Musik 2 LP 1 x Ensembleleitung Neue Musik 1 2 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung Neue Musik 1 LP	60	
7								
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 36 LP		Literaturkunde (20./21. Jahrhundert) Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP = 6 LP	Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Spieltechniken/Repertoire 8 LP 2 LP aus: s. oben	60	
5								
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 x 1 SWS 6 LP	2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepetition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tastensinstrumente und Aufführungspraxis 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 1 LP	60
3								
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP		2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
150		10	32	6	6	36	240	

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis