

| Bachelor Musik – Jazz (HF Instrument) | | | | | | | | 14. Juli 2021 | |
|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------------|
| Pflichtfächer | | | | | | | | Wahlfächer | LP |
| 8 | Hauptfach /+ 2 x 1,5 28 LP + BA-AP 10 LP | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | Wahlbereich (insgesamt 35 LP) Arrangement II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Producing II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Theorie II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Gehör III** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP Ensemble* 2 SWS/3LP Bigband-Block/Big Monday Night incl. Satzprobe* 1 LP Nebenfach Jazz-Komposition* 0,5 SWS/2 LP Variantinstrument* 0,5 SWS/2 LP Nebeninstrument* 0,5 SWS/2 LP Ensembleleitung Jazz** 1,0 SWS/ 2 LP Weitere Jazz Seminare** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik 2 x 1,5 SWS/2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 SWS/2 LP Kooperationsprojekte** 1-6 LP Angebote Campus Gegenwart* LP nach Aufwand Seminare und Vorlesungen anderer Institute* LP nach Aufwand Schriftliche Arbeit 2-4 LP | 60 |
| 7 | | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | | |
| 6 | Hauptfach 2 x 1,5 28 LP | | Ensemble 1 x 2 3 LP | Jazz Labor 2 x 1,5 4 LP | Jazz Didaktik 2 x 1,5 4 LP | Jazz Business 2 x 2 4 LP | 60 | | |
| 5 | | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | | |
| 4 | Hauptfach 4 x 1,5 56 LP + ZP 5 LP | Pflichtfach Klavier*** 4 x 0,5 8 LP | Ensemble 1 x 2 3 LP | Impro II 2 x 2 4 LP | Gehör II 2 x 1,5 4 LP | Arrangement I 2 x 1,5 4 LP | Jazz- Geschichte II 2 x 2 4 LP | 60 | |
| 3 | | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | | |
| 2 | | | Rhythmik 2 x 1,5 4 LP | Impro I 2 x 2 4 LP | Gehör I 2 x 1,5 4 LP | Theorie I 2 x 1,5 4 LP | Jazz- Geschichte I 2 x 2 4 LP | | Producing I 2 x 2 4 LP |
| 1 | | | | | | | | | |

*mehrfach belegbar **nicht regelmäßig angeboten ***bei HF Klavier: anderes Instrument oder Gesang (nicht Jazzorgel). /+: Option Hauptfach + = geteilter HF-Unterricht

| Bachelor Musik – Jazz (HF Gesang) | | | | | | | | 14. Juli 2021 | | | |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|---|------------------------------|--|---|
| Pflichtfächer | | | | | | | | Wahlfächer | LP | | |
| 8 | Hauptfach /+ 2 x 1,5 28 LP | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | Wahlbereich (insgesamt 35 LP) | 60 | | |
| 7 | | | + BA-AP 10 LP | | | | | | | Ensemble 1 x 2 3 LP | Arrangement II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP |
| 6 | Hauptfach 2 x 1,5 28 LP | | Korrepetition 1 x 0,75 3 LP | Jazz Labor 2 x 1,5 4 LP | | Jazz Didaktik 2 x 1,5 4 LP | Jazz Business 2 x 2 4 LP | Bigband-Block/Big Monday Night incl. Satzprobe* 1 LP | 60 | | |
| 5 | | | Korrepetition 1 x 0,75 3 LP | | | | | | | Nebenfach Jazz-Komposition* 0,5 SWS/2 LP | Nebeninstrument* 0,5 SWS/2 LP |
| 4 | Hauptfach 4 x 1,5 56 LP | Pflichtfach Klavier 4 x 0,5 8 LP | Ensemble 1 x 2 3 LP | Impro II 2 x 2 4 LP | Gehör II 2 x 1,5 4 LP | Arrangement I 2 x 1,5 4 LP | Jazz- Geschichte II 2 x 2 4 LP | Weitere Jazz Seminare** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP | 60 | | |
| 3 | | | Ensemble 1 x 2 3 LP | | | | | | | Grundlagen der Instrumentalpädagogik 2 x 1,5 SWS/2 LP | Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 SWS/2 LP |
| 2 | | | + ZP 5 LP | Rhythmik 2 x 1,5 4 LP | Impro I 2 x 2 4 LP | Gehör I 2 x 1,5 4 LP | Theorie I 2 x 1,5 4 LP | Jazz- Geschichte I 2 x 2 4 LP | Producing I 2 x 2 4 LP | Angebote Campus Gegenwart* LP nach Aufwand | 60 |
| 1 | | | | | | | | | | Seminare und Vorlesungen anderer Institute* LP nach Aufwand | |

*mehrfach belegbar **nicht regelmäßig angeboten /+: Option Hauptfach + = geteilter HF-Unterricht