

Bachelor Musik – Jazz/Pop										29. Juli 2019				
Instrumentalunterricht				Ensemble			Nebenfächer							
8	<b>Hauptfach</b> 4 x 1,5 41 LP + BA-AP 10 LP	fakultat. Neben- instru- ment bis 4 x 0,5	fakultat. Variant- instru- ment bis 8 x 0,5	Ensemble 1 x 2 4 LP		Wahlbereich #Ensemble 0-8 LP:	Didaktik/ Methodik Jazz + Unterrichtspraxis		Wahlbereich #Vertiefung 8-18 LP aus:		Wahlbereich #Hintergrund 6-16 LP aus:		Wahlbereich #Horizont 6-16 LP aus:	
7				Ensemble 1 x 2 4 LP	Ensemble 1 x 2 4 LP	Ensemble- projekt 1-3 LP	2 x 1,5 3 LP		Theorie II 2 x 1, 6 LP Arrangement II 2 x 1,5, 6 LP Producing II 2 x 2, 4 LP		Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP		Ensembleleitung Jazz 1 x 1, 2 LP Seminar Komposition 2 LP Kooperations- projekt** 3-6 LP	
6				Ensemble 1 x 2 4 LP	Ensemble 1 x 2 4 LP	Satzproben Bigband 1-3 LP/Sem.	Jazz Business 2 x 2 4 LP		Live-Gehör 1 x 1, 2 LP Adv. Eartraining 1 x 1, 2 LP NF Jazzkomp. 1 x 0,75, 3 LP Ensemble 1 x 2, 4 LP		Seminar Analyse Jazz 1 x 2, 2 LP Seminar Analyse Klassik 2 LP		Projekt Ensemble Neue Musik 1-2 LP Projekt/Sem./Vlsg. Campus Gegenwart 1-3 LP	
5				Ensemble 1 x 2 4 LP	Ensemble 1 x 2 4 LP	Instrumen- ten- spezifisches Ensemble 1-3 LP								
4	<b>Hauptfach</b> 4 x 1,5 39 LP + ZP 5 LP	Pflichtfach Klavier* 4 x 0,5 8 LP	Ensemble 1 x 2 4 LP		Arrangement I	Gehör II	Impro II			Geschichte Jazz II		Wahlbereich #Grundlagen 0-6 LP aus:		
3			Ensemble 1 x 2 4 LP		2 x 1,5 6 LP	2 x 1,5 6 LP	2 x 2 4 LP			2 x 2 4 LP		Grundkurs Studiotechnik 1 x 2, 2 LP		
2			Ensemble 1 x 2 4 LP		Theorie I	Gehör I	Impro I	Produ- cing I	Rhyth- mik	Geschichte Jazz I		Grundlagen der Instrumental- pädagogik 2 x 1,5, 2 LP Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 1 x 2, 2 LP		
1			Ensemble 1 x 2 4 LP		2 x 1,5 6 LP	2 x 1,5 6 LP	2 x 2 4 LP	2 x 2 4 LP	2 x 1 2 LP	2 x 2 4 LP				
103 LP				44-52 LP			85-93 LP						240	

\*für Pianisten: Schlagzeug oder Melodieinstrument

\*\*Schauspiel, Figurentheater, Sprecherziehung u.a. # Wahlbereiche insgesamt 34 LP