

Bachelor Musik – HF Jazz/Pop										JUNI 2018							
Instrumentalunterricht				Ensemble			Nebenfächer										
8	Hauptfach à 1,5 SWS 41 LP + 10 BA	fakultat. Neben- instru- ment bis 4 x 0,5	fakultat. Variant- instru- ment bis 8 x 0,5	Ensemble 2 SWS 4 LP		Wahlbereich #Ensemble 0-8 LP:	Methodik Jazz 2 x 1 Unterrichtspraxis 3 LP		Wahlbereich #Vertiefung 8-18 LP aus:		Wahlbereich #Hintergrund 6-16 LP aus:		Wahlbereich #Horizont 6-16 LP aus:				
7				Ensemble 2 SWS 4 LP	Ensemble 2 SWS 4 LP	Ensemble- projekt Satzproben	Theorie II 2x1 6 LP Arrangement II 1x1,5 4 LP Producing II 2x2 4 LP		Seminar Musikwissenschaft 3/4 LP Seminar Musikvermittlung 3/4 LP		Ensembleleitung Jazz 1 2 LP Seminar Analyse Klassik 3/4 LP Seminar Komposition 2 LP						
6				Ensemble 2 SWS 4 LP	Ensemble 2 SWS 4 LP	Instrumen- ten- spezifisches Ensemble	2 x Jazz Business 4 LP		Live- Gehörbildung 1,0 2 LP Gehör Aufbaumodul 1,0 2 LP NF Jazz- Komposition 2 LP Ensemble 2 SWS 4 LP		Komp.Analyse Jazz 2 LP NF Komposition klassisch 4 LP		Seminar Jazz/Pop- Kultur 2 LP Projekt Schauspiel 6 LP Projekt Figurentheater 6 LP Ensemble Neue Musik** 2 LP				
5				Ensemble 2 SWS 4 LP	Ensemble 2 SWS 4 LP	à 2 LP	Arrangement I 2 x 1,5 6 LP		Gehör II 2 x 1,5 6 LP		Impro II 2 x 2 4 LP		Geschichte Jazz II 2 LP		Wahlbereich #Grundlagen 0-6 LP aus: Grundkurs Studiotechnik 2 LP		
4				Ensemble 2 SWS 4 LP			Theorie I 1 SWS Vorlesung 1 SWS KORR à 4 6 LP		Gehör I 2 x 1,5 6 LP		Impro I 2 x 2 4 LP		Produ- cing I 2 x 2 4 LP		Jazz- Rhythmi- k 2 x 1 2 LP		Geschichte Jazz I 2 LP
3	Hauptfach à 1,5 SWS 39 + 5 LP ZP	fakultat. Neben- instru- ment bis 4 x 0,5	fakultat. Variant- instru- ment bis 8 x 0,5	Pflichtfach Klavier* 4 x 0,5 8 LP	Ensemble 2 SWS 4 LP		Gehör I 2 x 1,5 6 LP		Impro I 2 x 2 4 LP		Produ- cing I 2 x 2 4 LP		Jazz- Rhythmi- k 2 x 1 2 LP		Geschichte Jazz I 2 LP		
2				Ensemble 2 SWS 4 LP		Theorie I 1 SWS Vorlesung 1 SWS KORR à 4 6 LP		Gehör I 2 x 1,5 6 LP		Impro I 2 x 2 4 LP		Produ- cing I 2 x 2 4 LP		Jazz- Rhythmi- k 2 x 1 2 LP		Geschichte Jazz I 2 LP	
1				Ensemble 2 SWS 4 LP		Theorie I 1 SWS Vorlesung 1 SWS KORR à 4 6 LP		Gehör I 2 x 1,5 6 LP		Impro I 2 x 2 4 LP		Produ- cing I 2 x 2 4 LP		Jazz- Rhythmi- k 2 x 1 2 LP		Geschichte Jazz I 2 LP	
103				44-52			85-93										

*für Pianisten: Schlagzeug oder Melodieinstrument **je nach Aufwand auch 1 LP # Wahlbereiche insgesamt 34 LP