

Bachelor Cembalo						08.01.2018		
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Generalbass III 2 x 0,75 7 LP		Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP			Wahlbereich Profil: 1 LP aus: s.u.	60
7								
6							Wahlbereich Profil: 11 LP aus: 2 x 2 SWS Rhythmik (EMP) 4 LP* 1 x 1 SWS Improvisation/Bewegungsbegleitung (EMP) 2 LP* 1 x 2 SWS Pädagogische Praxis (EMP) 2 LP* 1 x 1 Percussion (EMP) 1 LP* 1 x 0,5 SWS Melodieinstrument 4 LP 1 x 0,5 SWS Klavier / Hammerklavier 4 LP 1 x 0,5 SWS Gesang NF 3 LP 1 x 0,5 SWS Orgel-Improvisation 4 LP Wettbewerbsprojekt 4 LP 1 x 2 SWS Liturgik 2 LP 1 x 0,5 Continuopraxis 2 LP 1 x 2 SWS Sem. Musiktheorie/Analyse 2 LP 1 x 2 SWS Sem. Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 SWS Sem. Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Gruppenunterricht 2 LP 1 x 2 Lehrpraxis 2 LP Musikschul-Praktikum 2 LP Großes Unterrichtspraktikum 4 LP 1 x 2 SWS Methodik-Projekt 2 LP 1 x 2 SWS Musikphysiologie 2 LP 1 x 2 SWS Schlagtechnik/Ensembleleitung 2 LP Orgel-Exkursion 2 LP	60
5	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 35 LP	Generalbass II 2 x 0,75 6 LP		Literaturkunde/Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP			
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Generalbass I 2 x 0,75 6 LP	Chor 2 x 2 = 4 SWS 4 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP		Zusatzmodul Wahlbereich (s.o.) 3 LP	60
3								
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP		Chor 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP	Orgelbau- kunde 2 x 1,5 = 3 SWS 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich (s.o.) 10 LP	60
1								

Anmerkung: Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden, zum Teil nur nach Eingangsprüfung.