

Bachelor Streicher, Bläser, Schlagzeug – Künstlerischer Schwerpunkt Jazz/Pop (Zulassung durch die ZP-Kommission)							12.07.2023		
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe	
8	HF à x 2 SWS 40 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 0,75 SWS					4 LP aus: Arranging 4 LP Jazz-Theorie I 4 LP	60	
7									Orchester 3,5 SWS 2 LP
6	HF à x 1.5 SWS 34 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS		Orchester 2 x 3,5 SWS 4 LP	Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Seminar Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Kammer- musik 1 x 2 SWS 3 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	2 x 0,5 SWS Spieltechniken/ Improvisation Jazz 6 LP 2 LP aus: Jazz-Ensemble 3 LP Jazz-Gehör I 4 LP	60
5									
4	HF à x 1.5 SWS 29 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,5- 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Orchester 2 x 3,5 SWS 4 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Kammer- musik 1 x 2 SWS 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP		60
3									
2	HF à x 1.5 SWS 34 LP	Korrep. 2 x 0,5- 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Orchester 3,5 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP		Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP, darunter auch s.o.	60
1									

Anmerkungen: *Korrepetition ist beim HF Schlagzeug weitgehend ersetzt durch Percussion-Ensemble. Kammermusik u.a.
Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis