

Bachelor Komposition – Schwerpunkt Computermusik						12.07.2023		
9 – 12 Masterstudiengänge								
	Hauptfach	Instrument	Ensemble	Theorie/Analyse	Instrumentation, Aufführungspraxis		Studienprofil	Summe
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 42 LP + 10 LP BA			Seminar Musiktheorie Analyse 1 x 2 SWS 2 LP			6 LP aus: s. unten oder Großes Aufführungsprojekt 6 LP 1 x 0,75 Instrument 4 LP	60
7								
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 33 LP	Pflichtfach Instrument II 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Didaktik/ Methodik/ Kompositions- pädagogik 2 x 1,5 3 LP	Seminare Musiktheorie (Analyse) 2 x 2 SWS 4 LP Musiktheorie III 1 x 1 (GR) + 0,3 (E) 2 LP	8 LP aus: Studioprojekt 4 LP und Aufführungsprojekt 4 LP oder Studioprojekt 4 LP und Live-Elektronik-Projekt 4 LP		4 LP aus: 1 x 2 SWS Seminar Musiktheorie 2 LP LABOR Aufführungspraxis Neue Musik 3 LP 1 x 2 SWS NF Ensembleleitung Neue Musik 2 LP Seminar/Übung Computermusik/Medienpraxis 2 LP 1 x 2 SWS Musikmanagement 2 LP Seminar Musikvermittlung / Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
5								
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 29 LP + 5 LP ZP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie IIa 2 x 1 (GR) + 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung 2 x 1,5 3 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Instrumentation III 1 x 1 SWS 2 LP	Nebenfach Ensembleleitung Neue Musik 2 x 2 SWS 4 LP		60
3								
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 32 LP	Pflichtfach Instrument I 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie Ia 2 x 1 (GR) + 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung 2 x 1,5 3 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP		Zusatzmodul Wahlbereich – 4 LP aus: Musikalische Akustik 1 LP Grundkurs Studioteknik 4 LP Seminar/Übung Computermusik/Medienpraxis 2 LP Körperarbeit 1 LP** Und s.o.	60
1								
								240