

Bachelor Klavier – Pädagogischer Schwerpunkt: Ensembleleitung						12.07.2023	
Masterstudiengänge							Summe
8	HF à x 2 SWS 40 LP + 10 LP BA					2 x 2 SWS Schlagtechnik/Ensembleleitung 4 LP	60
7			Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP			4 LP aus: s.u.	
6	HF à x 2 SWS 34 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP		2 x 2 SWS Schlagtechnik/Ensembleleitung 4 LP Musikschul-Praktikum 2 LP*	60
5					Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	9 LP aus: Lehrpraxis 2 LP Gruppenunterricht 2 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Improvisation/ Gruppenimprovisation 2 LP Seminar Musikpädagogik 3 LP	
4	HF à 2 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 2 x 1 SWS 6 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepitation 2 LP	60
3							
2	HF à 2 SWS = 3 SWS 34 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1							
	150	10	32	6	6	36	240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis