	Bachelor Klavier – Profil Musiktheorie/Hörerziehung						12.07.2023
9 – 12	Masterstudiengänge						Summe
8 7	HF à 2 SWS *40 LP* *+ 10 LP BA*		Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS *2 LP*			8 LP aus: Seminar/Übung Musiktheorie *2 LP* Seminar/Übung Hörerziehung 1/*2 LP*	60
6 5	HF à 2 SWS *36 LP*		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS *4 LP* Musikvermittlung 1 x 2 SWS *3 LP*	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS *2 LP*	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS *3 LP*	12 LP aus: Seminar/Übung Musiktheorie *2 LP* Seminar/Übung Hörerziehung 1/*2 LP* Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik / Musikvermittlung *3 LP* Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
4 3	HF à 2 SWS *30 LP* *+ 5 LP ZP*		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 *3 LP* Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 *2 LP*	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS *3 LP*	Kammermusik/ Lied 2 x 1 SWS *6 LP*	1 x 0,5 SWS Improvisation *2 LP* *1* x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition *2 LP*	60
2 1	HF à 2 SWS = 3 SWS *34 LP*	Chor 2 x 2 SWS *4 LP*	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Musikwissenschaft (Vls) 1 x 2 *2 LP* Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 *3 LP*	Grundlagen der Instrumental-Pädagogik 2 x 1,5 SWS *3 LP*	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS *3 LP*	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis *2 LP* Einführung in Neue Musik *2 LP*	60
							240