

Bachelor Klavier – Schwerpunkt Korrepetition						12.07.2023	
9 – 12	Masterstudiengänge					Summe	
8	HF à 2 SWS 40 LP + 10 LP BA		Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP			Korrepetition/Vom-Blatt-Spiel einschließlich Korrepetition in den Instrumental*– und Gesangsklassen 8 LP *inkl. Klavierkonzerte	60
7							
6	HF à 2 SWS 36 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammermu- sik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	Korrepetition/Vom-Blatt-Spiel einschließlich Hospitation/Korrepetition in den Instrumental*– und Gesangsklassen 8 LP 2 x 0,5 SWS Partiturspiel/Generalbass 4 LP	60
5							
4	HF à 2 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermu- sik/ Lied 2 x 1 SWS 6 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3							
2	HF à 2 SWS = 3 SWS 34 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermu- sik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1							
							240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe Vorlesungsverzeichnis