

**Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt: Neue Musik
(Zulassung durch die ZP-Kommission)**

12.07.2023



9 – 12		Masterstudiengänge					Summe
8	HF à 2 SWS 44 LP					6 LP aus: Konzertprojekt_BA 4 LP Wettbewerb_BA 4 LP und s.u.	60
7	+ 10 LP BA						
6			Seminar Musiktheorie oder LABOR Aufführungspraxis Neue Musik 2 x 2 SWS 4/6 LP			9-11 LP aus: Komposition NF – 4 LP Labor Aufführungspraxis Neue Musik – 3 LP Ensemble Neue Musik 1-3 LP Ensembleleitung Neue Musik 1 2 LP Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 L Lehrpraxis – 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung Neue Musik 1/2 LP Seminar Musikvermittlung / Ästhetik / Musikwissenschaft 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Gesang NF – 3 LP Instrument NF – 4 LP Partiturspiel – 2 LP Ensembleleitung/Dirigieren – 2 LP Körperarbeit – 1 LP Musikphysiologie – 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
5	HF à 2 SWS 42 LP				Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP		
4	HF à 2 SWS 30 LP		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 2 x 1 SWS 6 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3	+ 5 LP ZP						
2	HF à 2 SWS = 3 SWS 34 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1							
							240