	Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt: Jazz (Zulassung durch die ZP-Kommission)					12.07.2023	
9 – 12	Masterstudiengänge						Summe
8 7	HF à 2 SWS *44 LP* *+ 10 LP BA*					*6 LP aus:* Konzertprojekt_BA *4 LP* *und s.u.*	60
6 5	HF à 2 SWS *42 LP*		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS *4 LP*		Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS *3 LP*	11 LP aus: Jazz-Theorie I *4 LP* Jazz-Ensemble *3 LP* Jazz-Gehör I *4 LP* Arrangement I *4 LP* Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS *2 LP* *Lehrpraxis – 2 LP* *Seminar Musikvermittlung / Ästhetik / Musikwissenschaft 3 LP* Seminar Musiktheorie *2 LP* Seminar/Übung Hörerziehung *1/2 LP* *Gesang NF – 3 LP* *Körperarbeit – 1 LP* *Musikphysiologie – 2 LP* *Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP*	60
4 3	HF à 2 SWS *30 LP* *+ 5 LP ZP*		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 *3 LP* Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 *2 LP*	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS *3 LP*	Kammermusik/ Lied 2 x 1 SWS *6 LP*	1 x 0,5 SWS Improvisation *2 LP* *1* x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition *2 LP*	60
2 1	HF à 2 SWS = 3 SWS *34 LP*	Chor 2 x 2 SWS *4 LP*	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Musikwissenschaft (Vls) 1 x 2 *2 LP* Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 *3 LP*	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS *3 LP*	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS *3 LP*	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis *2 LP* Einführung in Neue Musik *2 LP*	60
							240