

Darauf aufbauend: MMUS Kirchenmusik-A, MMUS Orgel, MMUS Orgel-Improvisation, MMUS Dirigieren, MMUS Historische Tasteninstrumente/Cembalo											
<b>Bachelor Kirchenmusik-B</b>										31.5.2023	
8	Orgel 2 x 1 18 LP + 4 LP BA	LO/ Impro 2 x 1 10 LP + 4 LP BA				Gesang II 2 x 0,75 6 LP					60
7			Klavier II 1 x 1 5 LP	Methodik Orgel 1 x 1 2 LP				KM-Chor 1 x 1,5 2 LP	Oratoriendirigieren 1 x 1,5 3 LP		
6					Musikwissenschaft (Sem) 1 x 2 3 LP						60
5	Orgel 2 x 1 16 LP	LO/ Impro 2 x 0,75 8 LP	Klavier II 2 x 1 7 LP	Pop- Piano 2 x 0,5 4 LP	Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP	Gesang II 2 x 0,75 4 LP		KM-Chor 2 x 1,5 4 LP	Dirigieren II:  Chorleitung 2 x 2 Orchesterleitung 2 x 1,5 Dirigierpraxis/Coaching 2 x 0,3 8 LP + 2 LP BA		
4	Orgel 2 x 1 15 LP 1 LP ZP	LO/ Impro 2 x 0,75 5 LP 1 LP ZP	Klavier I 2 x 1 5 LP		Musiktheorie IIa 2 x 1 + 2 x 0,3 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 3 LP	Gesang I 2 x 0,75 2 LP	KM kath.: Gregorianik I Dt. Liturgiegesang Theologie Liturgik/Latein	KM-Chor 2 x 1,5 4 LP	Dirigieren I:  Chorleitung 2 x 2 Orchesterleitung 1 x 1,5 / 1 x 0,75 Dirigierpraxis/Coaching 2 x 0,3 5 LP	Kinder- chor- praxis 2 x 1 2 LP	60
3				<b>GB/ Part</b> 3 x 0,5 3 LP	Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP		KM evang.: Hymnologie Liturgik Theologie Biblische Theologie			Sprecherziehung 2 x 0,5 2 LP	
2	Orgel 2 x 1 15 LP	LO/ Impro 2 x 0,75 7 LP	Klavier I 2 x 1 5 LP		Musiktheorie Ia 2 x 1 + 2 x 0,3 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 3 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Gesang I 2 x 0,75 2 LP	16 LP	KM-Chor 2 x 1,5 4 LP	Dirigierpraxis/Coaching (2. Sem) 1 x 0,3 1 LP Schlagtechnik 2 x 1,5 2 LP	Orgel- bau- kunde 2 x 1,5 2 LP	60
1											

**WAHLBEREICH – 6 LP aus:**  
 0,5 SWS Cembalo 3 LP\*  
 0,75 SWS Klavier (8. Sem.) 4 LP  
 0,5 SWS Melodieinstrument 3 LP\*  
 0,5 SWS Continuopraxis 2 LP\*  
 Gregorianik II 2 LP\*  
 Kammerchor/Hochschulchor – 2 LP\*  
 Aufführungspraxis Alte Musik 3 LP\*  
 Seminar Musiktheorie 2 LP\*  
 Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP  
 Seminar Musikvermittlung 3 LP\*  
 Seminar Musikwissenschaft /Ästhetik 3 LP\*  
 Computermusik/Medienanwendung 2 LP\*  
 Komposition NF / Musiktheorie WF à 4 LP  
 Arranging 2 LP\*  
 0,5 SWS Generalbass/Partiturspiel 2 LP\*  
 0,5 SWS Sprecherziehung 1 LP\*  
 Körperarbeit 1 LP\*  
 Grundlagen der Instrumentalpädagogik 3 LP  
 Kinderchorpraxis II 2 LP  
 Instrumentation 2 LP\*  
 Grundkurs Jazz/Pop 2 x 1,5 3 LP\*  
 Exkursion 2 LP  
 Projekt KM-Praxis 2/3/4/5 LP\*

**WAHLBEREICH – 2 LP aus:**  
 s.o.

# LO = Liturgisches Orgelspiel # KM-Chor = KirchenmusikerInnen-Chor # Seminar KM = Seminar Kirchenmusik # Orat. = Oratoriendirigieren # GB = Generalbass # \*: kann mehrfach belegt werden