

Bachelor Musik: Gesang - Pädagogischer Schwerpunkt							12.07.2023		
Masterstudiengänge								Summe	
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 1,5 SWS					Großes Fachdidaktik-Projekt (auch: schriftliche Arbeit) oder Großes Unterrichts-Praktikum 4 LP Lehrpraxis 2 LP 2 LP aus: Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Improvisation/ Gruppenimprovisation 2 LP Körperarbeit 1 LP	60	
7									Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 36 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP				Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	2 x 0,75 SWS Klavier PF II 6 LP Klassenmusizieren 2 LP Musikschul-Praktikum 2 LP*	60	
5									Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 26 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung à x 0,75 4 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3									
2	HF à 1,5 SWS 31 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (Vls) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP	Sprecherziehung à x 0,75 4 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1									
								240	

Anmerkungen: * diese Module können auch mehrfach belegt werden # **Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten Gesang, insbesondere auch Körperarbeit