	Bachelor Gesang – Schwerpunkt: Musikvermittlung/Musikmanagement						12.07.2023		
9 – 12	Masterstudiengänge								Summe
8 7	HF 2 x 1.5 = 3 SWS *40 LP* *+ 10 LP BA*	Korrep. 2 x 1,5 SWS			Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS *2 LP*		*8 LP* aus: Seminar Musikvermittlung *3 LP* Seminar Musikmanagement *2 LP* Seminar Musikwirtschaft *2 LP* Projekt Musikvermittlung / Musikmanagement *4 LP*		60
6 5	HF 2 x 1.5 = 3 SWS *36 LP*	Korrep. 2 x 0,75 SWS *5 LP*			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS *4 LP* Musikvermittlung 1 x 2 SWS *3 LP*	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS *2 LP*	*10 LP* aus: Seminar Musikvermittlung *3 LP* Seminar Musikmanagement *2 LP* Seminar Musikwirtschaft *2 LP*		60
4 3	HF 2 x 1.5 = 3 SWS *26 LP* *+ 5 LP ZP*	Korrep. 2 x 0,75 SWS *3 LP*	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS *4 LP*	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS *2 LP*	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 *3 LP* Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 *2 LP*	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS *2 LP*	Sprecherziehung à x 0,75 *4 LP*	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS *2 LP*	60
2 1	HF à 1,5 SWS *31 LP*	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS *4 LP*	Chor 1 x 2 SWS *2 LP*	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) *4 LP* Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) *3 LP* Musikwissenschaft (Vls) 1 x 2 *2 LP* Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 *3 LP*	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS *3 LP*	Sprecherziehung à x 0,75 *4 LP*	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
									240