

Bachelor Gesang - Schwerpunkt Musiktheorie/Hörerziehung						12.07.2023			
9 – 12	Masterstudiengänge							Summe	
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 1,5 SWS					8 LP aus: Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP	60	
7					Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP				
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 36 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	10 LP aus: Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60	
5									
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 26 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung à x 0,75 4 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3									
2	HF à 1,5 SWS 31 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I à x 0,5 SWS 4 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP	Sprecherziehung à x 0,75 4 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1									
									240

Anmerkungen: \* diese Module können auch mehrfach belegt werden # \*\*Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten Gesang, insbesondere auch Körperarbeit