

Sem	Bachelor Schauspiel					08.03.23	
8.2	Bachelor-Vorspiel / 8 LP						
8.1	AVO-Vorspiel, Zentrale Vorspiele + Sprechen IV 1 x 0,5 SWS EZ + Gesang 1 x 0,5 SWS EZ + Projektunterricht Bewegung n.V./ 7 LP						
8 WiSe	Wahlbereich Film <sup>1</sup>	Wahlbereich Theater <sup>1</sup>		Wahlbereich Performance / CAMPUS <sup>1</sup>	Theorie	60	
	Filmprojekt 13 LP	<u>Institutionalisiertes Theater</u> Gastproduktion Institutionalisiertes Theater 13 LP	<u>Freie Szene</u> Gastproduktion Freie Szene 13 LP	Performance á 7 LP Performative Körperarbeit á 1 LP	Bühnen- und Vertragsrecht 1 x 0,75 SWS / 1 LP Option: Gegenwartsästhetik Career-Service Projektkonzeption und - antrag á 1 LP		
7.1	Vorsprechtraining + Sprechen IV 1 x 0,5 SWS EZ + Gesang 1 x 0,5 SWS EZ + Projektunterricht Bewegung n.V./ 7 LP						
7 SoSe	Filmschauspielworkshop Kooperation Filmakademie BW 22 LP	s.o. / 22 LP	s.o. / 22 LP	s.o. / 22 LP	Bewerbungstraining Projektkonzeption und – antrag Option: Career-Service á 1 LP		
6.1	Vorsprechtraining 3 LP						
6 WiSe	Produktion II 9 LP MP: Koproduktion	Wahlpflicht: 6 LP aus: Szenischer Unterricht IV 2 SWS MP: Szen. Werkstatt IV // Studioproduktion: Freie Szene / Inst. Theater // CAMPUS-Workshop oder Projekt // Eigenes Projekt Jeweils á 3 LP	Körperarbeit Schauspiel VI 4 SWS – 3 LP Projektunterricht Bewegung ≈ 2 SWS – 1 LP <b>1 LP aus:</b> Akrobatik VI / Tanz VI / Performative Körperarbeit CAMPUS á 1 LP MP: Szenische Werkstatt IV	Sprechen III 1,5 SWS EZ, 1,5 SWS GR 3 LP Mikrofonsprechen 0,7 SWS 2 LP MP: Produktion, Szenische Werkstatt IV	Gesang III 2 x 0,5 EZ 4 LP MP: Lieder und Songs	Wahlpflicht: Dramaturgie III, IV / CAMPUS-Theorie 2 x 1 SWS 3 LP  Option: Projektdramaturgie 2 x 1 SWS MP: Mündliche Prüfung, Hausarbeit, Szenische Werkstatt III, IV	5 (Hochschule und Theater) 15 + Produktion (14) = 29
5 SoSe	Produktion I 9 LP MP: Eigenproduktion Wilhelma Theater	Szenischer Unterricht III 6 SWS 6 LP MP: Szenische Werkstatt III Option: Projekt oder CAMPUS- Projekt	Körperarbeit Schauspiel V 4 SWS – 3 LP Projektunterricht Bewegung ≈ 2 SWS – 1 LP <b>1 LP aus:</b> Akrobatik V / Tanz V / Performative Körperarbeit CAMPUS I á 1 LP MP: Szenische Werkstatt III	Sprechen III 1,5 SWS EZ, 1,5 SWS GR 3 LP Mikrofonsprechen 0,6 SWS 2 LP MP: Produktion, Szenische Werkstatt III			5 (Hochschule und Theater) 21,5 + Produktion (14) = 33
4 WiSe	Szenischer Unterricht II einschl. Workshop Neutrale Maske & Übung Filmschauspiel & GL-Workshop (mit 2. Sem), Wahlrolle Option: CAMPUS-Workshop 6 SWS, 12 LP Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II & Wahlrollen-Werkstatt		Körperarbeit Schauspiel IV 4 SWS Projektunterricht Bewegung ≈ 2 SWS Akrobatik IV / Tanz IV 4 SWS – gesamt 5 LP MP: Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II & Wahlrollen-Werkstatt	Sprechen II 1,5 SWS EZ, 2,5 SWS GR 3 LP MP: Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II & Wahlrollen-Werkstatt	Liederabend- Projekt GR 4 LP Gesang II 2 x 0,75 SWS EZ 4 LP MP: Liederwerkstatt	Wahlpflicht: Dramaturgie II / CAMPUS- Theorie 2 x 2,5 SWS GR  Kreatives Schreiben 1 x 2 SWS GR  gesamt 12 LP MP: Mündliche Prüfung, Hausarbeit, Rollendramaturgie, Präsentation	5 (Hochschule) Präsenz 27,25
3 SoSe	Szenischer Unterricht I einschl. Clowns-Workshop 8 SWS, Optionen: Performance-Workshop CAMPUS 1x2 SWS / Wahlrolle 12 LP MP: Szenische Werkstatt I / Wahlrollen-Werkstatt		Körperarbeit Schauspiel III 4 SWS Projektunterricht Bewegung ≈ 2 SWS Akrobatik III / Tanz III 4 SWS gesamt 5 LP MP: Szenische Werkstatt I / Wahlrollen-Werkstatt	Sprechen II 1,5 SWS EZ, 2,5 SWS GR – 3 LP MP: Szenische Werkstatt I / Wahlrollen-Werkstatt			5 (Hochschule) Präsenz 29,25
2 WiSe	Grundlagenunterricht I einschl. GL-Workshop 2 x 12 SWS GR 28 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt & GLS (mit 5. Sem) Wahlrolle & Werkstatt (2. Sem.)		Körperarbeit Schauspiel I, II 2 X 4 SWS Projektunterricht Bewegung ≈ 2 SWS Akrobatik I, II / Tanz I, II 2 X 4 SWS gesamt 10 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt Wahlrolle & Werkstatt (2. Sem.)	Sprechen I 2 x 1,75 SWS EZ 4 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt Wahlrolle & Werkstatt (2.Sem.)	Gesang I 2 x 0,75 SWS EZ 4 LP MP: Lieder & Songs	Dramaturgie I 2 x 4 SWS GR 14 LP MP: Mündliche Prüfung, Klausur	5 (Hochschule) Präsenz 29,5
1 SoSe							

<sup>1</sup> In den Semestern 7 und 8 sollen Veranstaltungen aus zwei der vier Wahlbereiche belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 35 LP erreicht werden (hinzu kommen 9 LP für die Bachelor-Prüfung). • GR = Gruppe (bis zu 8), EZ = Einzelunterricht, SWS = Semesterwochenstunden, LP = Leistungspunkte (ECTS), MP = Modulprüfung