

Sem	Bachelor Schauspiel						23.1.2020		
	Bachelor-Prüfung 10 LP in Verbindung mit (*)								
	Wahlbereich Film¹	Wahlbereich Theater¹			Wahlbereich Performance/CAMPUS¹		LP	Präsenztage/ Woche	
8 - 7	<ul style="list-style-type: none"> Filmschauspielworkshop Kooperation Filmakademie BW* 22 LP Mediensprechen/ Synchronsprechen 3 LP Filmprojekt 13 LP 	Institutionalisiertes Theater <ul style="list-style-type: none"> Schauspielstudio Institutionalisiertes Theater* 22 LP Gast-Produktion Institutionalisiertes Theater 13 LP 	Freie Szene <ul style="list-style-type: none"> Schauspielstudio Freie Szene* 22 LP Gast-Produktion Freie Szene 13 LP 	<ul style="list-style-type: none"> Performance à 7 LP Gegenwertsästhetik à 3 LP Performative Körperarbeit à 1 LP 			60	(Hochschule und Theater) 1,5 + Wahlbereiche	
	Vertragsrecht 1 x 0,75 SWS 1 LP / Kolloquium Dramaturgie 1 LP								(Hochschule und Theater) 4,75 + Wahlbereiche
7.1	Szenischer Unterricht V 1 x 2 SWS / AVO-Vorspiel, Zentrale Vorspiele / Sprechen IV 1 x 0,5 SWS E - 10 LP								
6	Produktion II 12 LP Modulprüfung: Koproduktion mit Staats-, Stadt- Landestheater	Szenischer Unterricht IV 4 SWS, 5 LP MP: Szenische Werkstatt IV	Körperarbeit Schauspiel VI 4 SWS – 3 LP 2 LP aus: Akrobatik VI / Tanz VI / Performative Körperarbeit CAMPUS à 1 LP MP: Szenische Werkstatt IV	Sprechen III 1,5 SWS E, 1,5 SWS GR 3 LP	Gesang III 2 x 1,5 GR 2 LP MP: Lieder und Songs	Dramaturgie III/ Seminar Freie Szene 2 x 1,5 VL 8 LP MP: Mündliche Prüfung, Hausarbeit	60	5 (Hochschule und Theater) 17 + Produktion (14) = 31	
5	Produktion I 11 LP MP: Eigenproduktion Wilhelma Theater	Szenischer Unterricht III 6 SWS, 6 LP MP: Szenische Werkstatt III	Körperarbeit Schauspiel V 4 SWS – 3 LP 2 LP aus: Akrobatik V / Tanz V / Performative Körperarbeit CAMPUS à 1 LP MP: Szenische Werkstatt III	Sprechen III 1,5 SWS E, 1,5 SWS GR 3 LP			60	5 (Hochschule und Theater) 19 + Produktion (14) = 33	
4	Szenischer Unterricht II einschl. Übung Filmschauspiel 8 SWS, 12 LP Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II		Körperarbeit Schauspiel IV 4 SWS Bühnenkampf III /Akrobatik IV / Tanz IV 5 SWS – 5 LP MP: Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II	Sprechen II 1,5 SWS E, 2,5 SWS GR 3 LP MP: Zwischenprüfung: Szenische Werkstatt II	Liederabend- Projekt GR 4 LP Gesang II 2 x 0,75 SWS 4 LP MP: Liederwerkstatt	Dramaturgie II/ 2 x 2,5 SWS GR 2 x 1,5 VL Kreatives Schreiben 1 x 2 SWS GR 12 LP MP: Mündliche Prüfung, Hausarbeit, Präsentation	60	5 (Hochschule) Präsenz 27,25	
3	Szenischer Unterricht I einschl. Workshop Grundlagenunterricht II 8 SWS, Performance-Workshop CAMPUS 1 x 2 SWS 12 LP MP: Szenische Werkstatt I		Körperarbeit Schauspiel III 4 SWS Bühnenkampf II /Akrobatik III / Tanz III 5 SWS – 5 LP MP: Szenische Werkstatt I	Sprechen II 1,5 SWS E, 2,5 SWS GR – 3 LP MP: Szenische Werkstatt I			60	5 (Hochschule) Präsenz 29,25	
2	Grundlagenunterricht I einschl. Neutrale Maske 2 x 14 SWS GR 28 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt		Schauspielerische Technik: Körperarbeit Schauspiel I, II 2 x 4 SWS Bühnenkampf I /Akrobatik I, II / Tanz I, II 2 x 5 SWS – gesamt 10 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt	Sprechen I 2 x 1,75 SWS E, 4 LP MP: Grundlagen- und Sprechwerkstatt	Gesang I 2 x 0,75 SWS 4 LP MP: Lieder & Songs	Dramaturgie I 2 x 4 SWS GR 14 LP MP: Mündliche Prüfung, Klausur	60	5 (Hochschule) Präsenz 29,5	
1									

GR = Gruppe (8), VL = Vorlesung, SWS = Semesterwochenstunden, LP = Leistungspunkte (ECTS) # MP = Modulprüfung

¹ In den Semestern 7 und 8 sollten Veranstaltungen aus zwei der vier Wahlbereiche belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 38 LP erreicht werden (hinzu kommen 10 LP für die Bachelor-Prüfung).