



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTT GART

Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater in Kooperation mit Sommer in Stuttgart
(Musik der Jahrhunderte, SWR und Akademie Solitude)

Honigland

MusikTheater
mit

to the left II SOUVENIR from Russia with love (2012/UA) von Sergey Khismatov
La tierra de la miel (2012) von Hilda Paredes
Il nudo (1963) von Sylvano Bussotti
Eight Songs for a Mad King (1969) von Peter Maxwell Davies

Mitwirkende:

Julie Erhart, Minyoung Catharina Lee, Natalia Merlano Gómez und Alessia Park, Sopran
Robin Neck, Tenor, Pascal Zurek, Bariton
echtzeitEnsemble des Studios Neue Musik der Musikhochschule Stuttgart

Ausstattung: Birgit Angele
Dramaturgie und Regie: Bernd Schmitt
Musikalische Leitung: Viktoriia Vitrenko und Qin Zhang
Projektleitung: Prof. Angelika Luz

Das Projekt Honigland befasst sich auf sehr unterschiedliche Weise mit den Themen Aufenthalt und Identität. »Wer bin ich und wo gehöre ich hin?« »Wer darf ich sein und wo möchte ich hin?« Das kann eine Frage des eigenen Bewusstseins sein, wie im Falle von George III., dem 'Mad King' von Peter Maxwell Davies. Oder eine Frage der Repräsentation:

Was ist typisch russisch? Die Matrioschka oder der Wodkaschlucker? So fragt sich Sergey Khismatov in seiner Mini-oper "Souvenir - from Russia with love". Bis hin zu der Frage der Aufenthaltsberechtigung am Ort der Sehnsucht wie in Hilda Paredes "La tierra de la miel". Was fließt für mich im Honigland?

Sa 13. Juni 17:00 Uhr Premiere Theaterhaus T2
So 14. Juni 18:30 Uhr 2. Vorstellung Theaterhaus T2

Eintritt 10 / erm. 5 €