



„Ewig Ebb und Flut“

Friedrich Hölderlin – Poet, Schwabe, Rebell.

Eine literarisch-musikalische Annäherung an das Werk des Dichters Friedrich Hölderlin.



Stiftung Georgskirche Schwieberdingen

Kirchstraße 27 · 71701 Schwieberdingen · www.ev-kirche-schwieberdingen.de

Stiftungsfest · Freitag, 15. Oktober 2021 · 20 Uhr

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart

WWW.HMDK-STUTTGART.DE



Stiftung Georgskirche Schwieberdingen

Stiftungsfest · Freitag, 15. Oktober 2021 · 20 Uhr

„Ewig Ebb und Flut“

Friedrich Hölderlin – Poet, Schwabe, Rebell.

AUSFÜHRENDE

Studierende und Absolvent*innen des Instituts Sprechkunst und Kommunikationspädagogik
und des Instituts Orgel und Kirchenmusik der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Sprechstimmen

Lea Brückner

Mareike Köhler

Janka Watermann

Dominik Eisele

Max-Walter Weise

Orgel

Lukas Nagel

Leitung

Prof. Annegret Müller, Institut Sprechkunst und Kommunikationspädagogik,
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

PROGRAMM

Die Heimat

Johann Sebastian Bach: Präludium e-moll BWV 548

Da ich ein Knabe war

Robert Schumann: aus „Sechs Stücke in kanonischer Form“ op.56:

IV. Innig

Brot und Wein I

Menschenbeifall

Robert Schumann: aus „Sechs Stücke in kanonischer Form“ op.56:

V. Nicht zu schnell

aus: Hyperion an Bellarmin

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio c-moll KV 546

Die Eichbäume

Robert Schumann: aus „Sechs Stücke in kanonischer Form“ op.56:

VI. Adagio

aus: Hyperion an Bellarmin

Die Liebe

Brief an Susette Gontard

Lebenslauf

Der Abschied

Wolfgang Amadeus Mozart: aus „Die Zauberflöte“: Der welcher wandert diese Straße voll Beschwerden
(Transkription von Helmut Deutsch)

Abendphantasie

Ihr sichergebaueten Alpen

Heimat

Robert Schumann: aus „Skizzen für den Pedalfügel“ op.58: IV. Allegretto

An den Neckar

Hälfte des Lebens

Wolfgang Amadeus Mozart: Fuge c-moll KV 546

An die Parzen