

Weiterbildende Masterstudiengänge i. S. von § 13 Abs. 1 Satz 2

Landeshochschulgebührengesetz sind folgende nichtkonsekutiven Masterstudiengänge:

- **Master Alte Musik**
- **Master Historische Blasinstrumente**
- **Master Instrumental- und Gesangspädagogik**
- **Master Jazz-Komposition**
- **Master Kammermusik**
- **Master Klavier-Kammermusik**
- **Master Korrepetition**
- **Master Lied**
- **Master Musikwissenschaft**
- **Master Neue Musik**
- **Master Oper (Opernschule)**
- **Master Orgelimprovisation**
- **Master Mediensprechen**
- **Master Rhetorik**
- **Master Theorie und Praxis Experimenteller Performance sowie**
- **Master Sprechkunst**

Alle anderen Masterstudiengänge gelten als weiterbildende Studiengänge im oben genannten Sinne, sofern ein bereits abgeschlossenes Masterstudium an einer deutschen Musikhochschule oder einem vergleichbaren Institut des In- oder Auslandes vorliegt.