

Ich denke, ich muss erst mal einen Schritt zurück machen, um die die vielen Vorzüge dieser Sängerin in ihrer Gänze in den Blick zu bekommen. Vielleicht erklärt unser erstes Treffen in einem Stuttgarter Café ja schon einiges, denn dort wurden wir uns kurz vorgestellt, weil ich für meine beiden bisher bei *Hattler* singenden Damen einen Ersatz gesucht hatte. Nach diesem Kurztreff dachte ich mir *wenn die nur halb so gut singt, wie sie rüberkommt, hat sie den Job*. Die ersten Proben waren der Hammer, weil sie instinktiv alles richtig gemacht hat: die erforderliche Verhaltenheit, die Fähigkeit leicht nach hinten zu phrasieren, besonders bei meinen vielen geschuffelten und triolischen Grooves, und nicht zuletzt ihre Stimme selber, die sowas von perfekt zum Sound meiner Songs passte, dass ich schon an eine übernatürliche Fügung zu glauben drohte. Nach einem Testkonzert waren wir uns alle einig, dass alles genial zusammenpasst, und eine sich unglaublich gut ergänzende Besetzung formiert hatte!

Welches Glück für mich als Komponisten, Kapell- und (Zahl-)meister so unfassbar begabte Menschen um mich haben zu dürfen, die nicht nur zielgerichtet und sehr professionell agieren, sondern auch menschlich so toll harmonieren.



## Frontfrau Fola Dada

VON HELLMUT HATTLER

Seit 2006 ist Fola jetzt Frontfrau bei *Hattler* und in dieser Zeit wurden des öfteren Stilexperimente durchgeführt, die manchmal zugegebenermaßen etwas ungewöhnlich daher kamen, aber in hundert Prozent aller Fälle durch ihre Stimme zusammengehalten und veredelt wurden – welch komfortables Schaffen für den Songschreiber! Unsere Tour zur Veröffentlichung des neuen Albums *Gotham City Beach Club Suite* war für mich jetzt nochmal eine erstaunliche Erfahrung, weil es Fola da wirklich geschafft hat, beim Singen die komplette Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zu ziehen. Keine Ahnung, was da genau passiert ist, aber das nochmal deutlich selbstbewusstere und eindeutig leidenschaftlichere Auftreten der Künstlerin kam dem ganzen Projekt sehr zugute: Nie waren die Resonanzen auf Konzerte und Alben

euphorischer als zur Zeit. Da kann ich mich gern auf diesem Wege auch nochmal *ganz arg* herzlich bedanken und bin gespannt, was da folamäßig noch alles auf uns alle zukommt!

[WWW.FOLADADA.DE](http://WWW.FOLADADA.DE)

**Hellmut Hattler (\*1952), deutscher Rock- und Jazzbassist, über sich selbst:**

**Wir haben keine festen Jobs in dieser Gesellschaft. Wir konzentrieren uns voll auf die Musik. Wir versuchen, aus dieser Situation heraus weitgehend eine Musik zu machen, die uns von dem üblichen Pop-Klischee trennt. Wir streben nach einem geschlossenen Musikerlebnis, welches alle Sphären unserer Lebensbereiche berührt. Wir haben keine Vorbilder – wir machen unsere eigene Musik.**

