

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Fakultät 1 – Aufnahmeprüfung Hörerziehung
(PVa)

Lehrerblatt – Prüfungsvorbereitung

1. Intervalle.

1.1 Bestimmen Sie die folgenden 6 Intervalle mit den entsprechenden Begriffen. Sie dürfen die Intervalle auch notieren.

A musical staff in treble clef showing six chords. Below each chord is a label: G7, K6, G6, K3, K7, R4.

1.2 Sie hören 5 Intervalle, wobei der unterste Ton jetzt gegeben wird. Notieren Sie die gegebenen Intervalle in dem genauen Register.

A musical staff in treble clef showing five intervals. The starting notes are labeled below: e'', h', es'', c'', c'''.

2. Melodiediktat 1

Bartok: Mikrokosmos, Vol. IV, 98a - (ev. ab Tk.3 diktieren)

A musical staff in treble clef, 2/4 time signature, showing a melodic line with various intervals and accidentals.

3. Tonale Harmonie

3.1 Akkorderkennung. Benennen Sie die folgenden Akkorde nach Art und Stellung: Dur, Dur, Dur, moll, moll, moll, v, ü, D⁷, D⁷, D⁷, D, D^v, oder mit den Ihnen geläufigen Symbolen

A musical staff in treble clef showing six chords. Below each chord is a label: ü, Dur₃, moll₃, D₇, Dur₅, D^v.

(PVb)

3.2 Sie hören ein Beispiel, das an vier Stellen unterbrochen wird. Notieren Sie die an diesen Stellen stehenden harmonischen Funktionen (T, S, D, \mathbb{D} , Tp).

Schubert: Ecossaise

9

4. Melodiediktat 2

5. Zweistimmiges Diktat

6. Rhythmusdiktat

Birtwistle, For O, For O, the Hobbyhorse is Forgot, 2

cowbells

7. Instrumentation

Bestimmen Sie 4 Instrumente in diesem Hörbeispiel (das Klavier zählt nicht).

(Poulenc, Sextuor, 2. Satz, Tk. 1-13)

Antwort: 4 Instrumente aus: Oboe, Fagott, Klarinette, Horn, Flöte.